



ISTITUTO COMPRENSIVO "SU PLANU" SELARGIUS
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado Via Ariosto s.n.

Anno Scolastico 2024/2025
Classe III C
Prof.ssa Monica Cassarino

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO ED EDUCAZIONE CIVICA

-GRAMMATICA:

Morfologia

Le forme verbali: ripresa e approfondimento della conoscenza delle coniugazioni, dei verbi transitivi e intransitivi, verbi attivi, passivi, riflessivi, verbi impersonali, servili, fraseologici; modi finiti e indefiniti

Sintassi

1. La frase semplice o proposizione: ripasso e consolidamento degli elementi fondamentali: soggetto, predicato verbale e nominale, attributo, apposizione, complemento oggetto, complemento di specificazione, complemento di termine, complemento d'agente e di causa efficiente, complementi di causa, fine, mezzo, modo, complementi di luogo, tempo, concessivo.

2. La frase complessa o periodo: che cos'è il periodo o frase complessa; come riconoscere il numero di proposizioni in un periodo; la struttura del periodo (principali, coordinate, subordinate)

3. La proposizione principale: che cos'è; i diversi tipi di proposizione principale; la proposizione incidentale

4. La proposizione coordinata: che cos'è, come avviene la coordinazione, i diversi tipi di proposizione coordinata

5. La proposizione subordinata: che cos'è; i gradi della proposizione subordinata; subordinate esplicite e implicite

6. I vari tipi di proposizioni subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, modale

7. Analisi del periodo

Libro di testo in adozione: Rosetta Zordan, *A RIGOR DI LOGICA, Sintassi*, Fabbri Editori

-ANTOLOGIA:

-Analisi e commento di tematiche e problematiche attuali (conflitti dell'adolescenza e grandi amicizie, le lotte per i diritti, legalità e lotta contro le mafie, la Shoah, i Global Goals...) attraverso la lettura di brani antologici opportunamente scelti

-ripresa degli elementi principali dell'analisi testuale (autore, narratore, punto di vista, tema, messaggio, personaggi, ecc.)

Dei brani letti sono stati trattati la trama del libro, l'autore, le connessioni, l'analisi del testo

I generi letterari

UNITA' 1 il romanzo: caratteristiche principali del romanzo realista, storico, psicologico, di formazione, di argomento fantastico, autobiografico

- Il ballo di Emma, di Gustave Flaubert
- Una questione di naso, di Luigi Pirandello

Generi e temi

UNITA' 2 Gli anni in cui si cresce: il romanzo di formazione, *Libro in grande - Il giovane Holden*, di J. D. Salinger)

- Ho lasciato la scuola
- Cara, carissima Phoebe

UNITA' 3 Terribili mondi possibili: il romanzo di fantascienza, la distopia, *Libro in grande - 1984*, di George Orwell

- 4 aprile 1984
- Che cosa vuole da me?
- La stanza 101

Approfondimento: visione del film *The Truman show*

UNITA' 5 Vite da Nobel: il romanzo autobiografico, *Libro in grande, Elogio dell'imperfezione*, di Rita Levi-Montalcini

- Abitudini infantili
 - Una scelta difficile
 - Il laboratorio clandestino
- Un Nobel per la Pace: Nelson Mandela; l'apartheid
- Approfondimento: visione del film *Invictus*

UNITA' 6 Grandi amicizie: il romanzo di formazione, *Libro in grande, L'amica geniale*, di Elena Ferrante

- Il gesto che cambiò tutto
- Studiamo insieme!

UNITA' 7 La lotta contro le mafie: il romanzo giallo e il romanzo di denuncia, *Libro in grande, Il giorno della civetta*, di Leonardo Sciascia

- "Perchè, hanno sparato?"
 - Chi è "uomo"?
- Libro in grande, Per questo mi chiamo Giovanni*, di Luigi Garlando
- Il mostro è in gabbia
 - La vendetta del mostro
 - L'attentato è compiuto

Approfondimento: persone che hanno lottato contro la mafia (Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, Peppino Impastato, Emanuela Loi...)

UNITA' 8 Storie di guerra: memorialistica, la tragedia dei bambini-soldato, *Libro in grande, Memorie di un soldato bambino*, di Ismael Beah

- La guerra era lontana
- In fuga dalla guerra

UNITA' 9 La Shoah: diario, memorialistica, *Libro in grande, Diario*, di Anne Frank

Libro in grande, Se questo è un uomo, di Primo Levi

- Il numero tatuato
- Un incontro
- Tale sarà la nostra vita
- In laboratorio

Approfondimento: i luoghi della Memoria; le pietre d'inciampo
Visione del film *Storia di una ladra di libri*

I temi

UNITA' 15 Cittadini di un futuro migliore: i Global Goals

- La carica delle bambine*, di F. Cavallo, E. Favilli
- Nessun uomo è un'isola*, di Martin Luther King

Progettare e scrivere: la prova scritta di italiano

Analisi ed esercitazione sulle tre tipologie testuali dell'esame:

- Tipologia A il testo narrativo; il testo descrittivo
- Tipologia B il testo argomentativo
- Tipologia C comprensione, riscrittura, sintesi di un testo

-LETTERATURA ITALIANA:

Lo studio dei testi di valore letterario si è articolato in due momenti fondamentali:

1. conoscenza del contesto storico-culturale in cui si collocano l'autore e l'opera
2. analisi contenutistica ed estetica del testo letterario.

La prima metà dell'Ottocento

-Giacomo Leopardi

L'Infinito

Il sabato del villaggio

-Alessandro Manzoni

I Promessi Sposi

Don Abbondio e i bravi

La monaca di Monza

La notte dell'Innominato

La peste colpisce anche Don Rodrigo

Il sugo della storia

La seconda metà dell'Ottocento

Naturalismo e Verismo

-Giovanni Verga

Rosso Malpelo

I Malavoglia

-Grazia Deledda

Il Decadentismo

-Gabriele D'Annunzio

La prima metà del Novecento

La narrativa di inizio secolo

-Luigi Pirandello
Il fu Mattia Pascal

-Italo Svevo
La Coscienza di Zeno

Il Futurismo

-Filippo Tommaso Marinetti
Altro bombardamento

La poesia della ricerca della parola

-Giuseppe Ungaretti
San Martino del Carso
Mattina

La seconda metà del Novecento

Il Neorealismo

Il romanzo storico e fantastico

-Italo Calvino
Il barone rampante

-Narrativa:

Partecipazione al progetto d'Istituto LIBRIAMOCI

Promozione della lettura attraverso la scelta di alcuni romanzi della biblioteca scolastica

Testo in adozione: L. Redaelli, M. Ghioni, S. Brenna, *GRANDI STORIE, GRANDI LIBRI, Vol.3* B. Mondadori+S. Brenna, D. Daccò, *GRANDI STORIE, GRANDI LIBRI, La letteratura italiana*, B. Mondadori

Nella trattazione di tutte le tematiche sono stati curati gli opportuni collegamenti interdisciplinari e si è dato spazio alle discussioni e all'espressione delle proprie opinioni. Durante l'anno, inoltre, sono state svolte le esercitazioni per la preparazione alle Prove INVALSI di Italiano CBT. Infine, gli alunni sono stati accompagnati nell'approfondimento di un argomento studiato nel corso dell'anno scolastico o di un altro attinente i propri interessi personali, per la predisposizione del percorso multidisciplinare per il colloquio d'esame.

-EDUCAZIONE CIVICA

-parità di genere ed eliminazione di ogni forma di violenza nei confronti delle donne

-lottare per i diritti umani

-legalità e mafie in Italia, lotta contro le mafie

-la Shoah